





ENCUENTRO “CREACIÓN Y PENSAMIENTO DEL CARIBE COLOMBIANO”

19-21 DE MARZO DE 2025



Convocatoria





ENCUENTRO
**“CREACIÓN Y PENSAMIENTO
DEL CARIBE COLOMBIANO”**

Convocatoria

19-21 DE MARZO DE 2025 •



Presentación

Desde el Eje de Investigación+Creación del Programa de Cine y Audiovisuales de la Universidad del Magdalena, queremos proponer un espacio de reconocimiento, intercambio y debate en torno a la creación en el Caribe colombiano, con la intención de conocer y articular la diversidad de actores que conforman este campo en nuestra región: sus propósitos, procesos, logros, estrategias, públicos, etc. Buscamos que el encuentro sea cocreado con la comunidad, reflejando mejor sus necesidades y dinámicas. Por esto la convocatoria tiene dos etapas: una primera de codiseño de los espacios y actividades y una segunda de invitación a participar en ellos.

Nuestro principal propósito es reconocer experiencias de creación que se estén llevando a cabo o hayan tenido lugar en el Caribe colombiano, recogiendo una amplia diversidad tanto de personas como de organizaciones que tienen experiencia en dichas actividades. Por eso extendemos esta invitación a diversas comunidades, colectivos de artistas, estudiantes de todas las áreas de conocimiento, cabildos indígenas, profesores de colegios y universidades, artesanas y artesanos, actrices y actores, escritoras y escritores, y a cualquier persona a la que la creación, la investigación y el pensamiento le interesen y tengan productos o reflexiones al respecto o se quieran encontrar con otros entusiastas a conocer lo que el Caribe colombiano ha venido realizando en este campo.



19-21 DE MARZO DE 2025 •



Primera etapa: convocatoria para propuestas de espacios y actividades

Propósito

En esta etapa invitamos a que cualquier persona, colectivo u organización **proponga y diseñe** espacios dentro del evento. Para esto sugerimos espacios como foros, mesas de trabajo, exposiciones, muestras audiovisuales, talleres, hackatones o cualquier otro tipo de formato que permita compartir experiencias, obras o ideas en torno a la creación en el Caribe colombiano. Se recibirán propuestas que contengan lo siguiente:



19-21 DE MARZO DE 2025 •

Requisitos de las propuestas

- **Descripción del espacio o actividad:** explicar el propósito, formato, y dinámica propuesta y los aportes al campo de la creación artística, reflexiva o investigativa en el Caribe colombiano que se pretenden.
- **Perfil de los participantes:** especificar el público que se convocaría a participar y los posibles facilitadores o expertos invitados en caso de tenerlos. Es importante registrar los datos de contacto de la persona que lidera el espacio.
- **Recursos necesarios:** indicar los recursos técnicos, logísticos o de otro tipo que se necesitarían (no se contará con recursos para gastos de viaje o similares).
- **Información adicional:** toda aquella que sirva para comprender de la mejor manera posible el espacio, lo que se quiere o cómo se espera hacer.

Fechas

- Apertura de convocatoria: 1 de octubre de 2024
- Cierre de envío de propuestas: 31 de octubre de 2024
- Publicación de resultados: 8 de noviembre de 2024

Proceso de selección

- Se conformará un comité que revisará las propuestas en función de criterios como innovación, relevancia, inclusión y viabilidad.
- Posteriormente se anunciarán los espacios seleccionados y se proporcionará orientación para su desarrollo.
- Se conformará un comité del evento con la participación de los líderes de cada una de las propuestas seleccionadas.



19-21 DE MARZO DE 2025



Segunda etapa: Convocatoria para los participantes en los espacios y actividades

Propósito

En esta etapa invitaremos a personas, colectivos y organizaciones interesadas en participar en los espacios previamente definidos en la primera etapa, contribuyendo con sus experiencias, conocimientos, u obras en los temas que se abordarán.

Fechas

- Apertura de convocatoria: 25 de noviembre de 2024
- Cierre de envío de propuestas: 3 de febrero de 2025
- Publicación de resultados: 21 de febrero de 2025



19-21 DE MARZO DE 2025 •

Requisitos

- Perfil del participante: breve presentación de su experiencia o proyectos que se alineen con el espacio o actividad al que desea unirse.
- Motivación: Explicar por qué desea participar y cómo cree que puede contribuir al espacio.
- Los demás que determine el Comité.

Proceso de selección

- Cada espacio o actividad puede contar con su propio comité de selección, formado por quienes propusieron el espacio.
- El Comité podrá invitar directamente a personas, colectivos u organizaciones por representar un interés particular por sus obras o reflexiones.

Memorias y libro

- Las memorias del encuentro quedarán disponibles digitalmente. De todas las experiencias que se presenten se hará una selección e invitación para ser incluidas en un libro que publicará la Editorial Unimagdalena.

19-21 DE MARZO DE 2025

Contacto y envío de propuestas

- Las propuestas de la primera etapa se podrán enviar a través de <https://cetep.typeform.com/to/DIIeGpMm> o escaneando el código QR:



- Para cualquier inquietud o comentario por favor comunicarse a: evillegas@unimagdalena.edu.co



ACREDITADA
EN ALTA CALIDAD



19-21 DE MARZO DE 2025